

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas. All films have English subtitles and projection is in digital format. Films are introduced by members or special guest speakers and screenings are followed by discussion and, wherever possible, a Q&A with directors via digital conferencing. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Centre's restaurant is open for tasty and affordable Greek meals.

Membership with screening subscriptions is \$8, which includes a one-off screening.

The GFSS acknowledges the support of the Atlas Community and Cultural Centre and the Drama International Short Film Festival.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΥ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο, προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αναφέρονται σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών. Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε ψηφιακή μορφή. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού, και όποτε είναι δυνατόν, συζήτηση με τους σκηνοθέτες/ιδες μέσω ψηφιακής συνεδρίασης. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Η κουζίνα του Άτλα είναι ανοιχτή πριν την προβολή και προσφέρει νόστιμο φαγητό σε προσιτές τιμές.

Η συνδρομή μελών είναι \$8 ανά μήνα, με δικαίωμα εισόδου μιας προβολής.

Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά του Πολιτιστικού Κέντρου «Άτλας» και του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.



Program February - June 2025

7pm Thursday 27 February - 7μμ Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου

Behind the Haystacks (Πίσω από τις Θυμωνιές) 2022, 118'
(Dir. Asimina Proedrou /Σκ. Ασημίνα Προέδρου)

In a lakeside town on the country's northern border town, and at the height of the recent Greek economic crisis, a middle-aged fisherman, facing mounting debts, begins smuggling refugees across the lake. But events take a tragic turn. The film reconstructs events through the eyes of three members of a local family: a father who puts his principles aside for financial gain, a wife afraid to rock the boat, and a daughter struggling to assert her independence. A powerful story that explores the moral dilemmas of a society and its complicity in the exploitation of refugees. Shot in a beautiful and haunting location, this superbly crafted debut feature has won acclaim both domestically and internationally.

Best Film Award (Greek Film Academy), International Federation of Film Critics Award (Thessaloniki International Film Festival)

Σε μια παραλίμνια πόλη στα βόρεια σύνορα της Ελλάδας, ένας ψαράς που αντιμετωπίζει αβάσταχτα χρέη, αρχίζει να διακινεί πρόσφυγες στην άλλη πλευρά της λίμνης. Τα γεγονότα όμως παίρνουν τραγική τροπή. Η ταινία παρουσιάζει αυτά τα γεγονότα μέσα από τα μάτια τριών μελών μιας τοπικής οικογένειας: ενός πατέρα που παραμερίζει τις αρχές του για οικονομικό όφελος, της γυναίκας του που φοβάται να έρθει σε ρήξη με την τοπική θρησκευτική αρχή και τον άντρα της, και της κόρης τους που αγωνίζεται να διεκδικήσει την ανεξαρτησία της. Μια συγκλονιστική ιστορία που διερευνά τα ηθικά διλήμματα μιας επαρχιακής κοινωνίας, γυρισμένη σε ένα όμορφο και ατμοσφαιρικό τοπίο. Η μαστοριά της ταινίας, έχει αναγνωριστεί από κριτικούς της Ελλάδας και διεθνώς.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου), Βραβείο Διεθνούς Ομοσπονδίας Κριτικών Κινηματογράφου (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)

For enquiries, or to receive our regular email bulletins, write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our programs, special events, ams and constitution, visit our blog at <http://greekfilmsocietysydney.com/> or facebook

Telephone contact:
0402-564-722
0410-529-771

Screenings take place at:
The Atlas Community and Cultural Centre, 96 Illawarra Rd, Marrickville

7pm Thursday 27 March – 7μμ Πέμπτη 27 Μαρτίου

Dourgouti Town 2024, 88' (Dir. Dimitris Bavellas/Σκ. Δημήτρης Μπαβέλλας)

This recently released and successful documentary tells the story of Dourgouti, an old shantytown neighbourhood in Athens, only a stone's throw from the Acropolis. Drawing on the experiences of old and new residents, the film explores a neighbourhood, once a welcoming space for Greek and Armenian refugees, as well as internal migrants, but now experiencing rapid gentrification. Told with humour and the passionate testimonies of interviewees, it offers an insight into the cultural history of an Athenian neighbourhood, beyond tourist stereotypes. While the story of Dourgouti's urban history is intertwined with the major historical events of Greece, it poses the universal dilemmas of urban change and loss.

Winner of Grand Festival Award for Foreign Documentary, Berkeley Video & Film Festival

Ένα πρόσφατο και επιτυχημένο ντοκιμαντέρ, αφηγείται την ιστορία του Δουργουτιού, μιας παλιάς παραγκούπολης της Αθήνας, σε απόσταση αναπνοής από την Ακρόπολη. Αντλώντας από τις εμπειρίες παλιών και νέων κατοίκων, η ταινία εξερευνά μια γειτονιά που κάποτε ήταν ένας φιλόξενος χώρος για Έλληνες και Αρμένιους πρόσφυγες, καθώς και εσωτερικούς μετανάστες, αλλά σήμερα βιώνει ταχύ εξευγενισμό. Με χιούμορ και ζωντανές μαρτυρίες των συνεντευξιαζόμενων, αποτυπώνει την πολιτιστική ιστορία μιας αθηναϊκής γειτονιάς, πέρα από τα τουριστικά στερεότυπα. Ενώ η ιστορία του Δουργουτιού είναι συνυφασμένη με τα σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας, αναδεικνύει τα διλήμματα που εγείρει το παγκόσμιο φαινόμενο της αστικής αλλαγής και της απώλειας.

Νικητής του Grand Festival Award για Ξένο Ντοκιμαντέρ, Berkeley Video & Film Festival

7pm Thursday 24 April - 7μμ Πέμπτη 24 Απριλίου

Animal 2023, 116' (Dir. Sofia Exarchou/Σκ. Σοφία Εξάρχου)

In her multiple award-winning second feature, the director turns a spotlight on the Greek tourist industry with a story of a team of seasonal entertainers at a cheap island resort. Kalia, the team's leader, trains and mentors the younger performers, versions of her younger self. But now in her 30s, the gruelling routine of repetitive performance is taking its toll on Kalia's body and mind. As the summer progresses, she struggles to keep up. But the show must go on. A powerful story about the psychic alienation of labour in the contemporary world.

Στην πολυβραβευμένη ταινίας της, η σκηνοθέτιδα εστιάζει στην ελληνική τουριστική βιομηχανία με επίκεντρο την ιστορία μιας ομάδας εποχιακών ανιματέρ (διασκεδαστών) σε ένα φτηνό νησιωτικό θέρετρο. Η Κάλια, η αρχηγός της ομάδας, εκπαιδεύει και καθοδηγεί τα νεότερα μέλη, εκδοχές του νεότερου εαυτού της. Αλλά τώρα, τριαντάρα πιά, έχει φθαρεί σωματικά και ψυχικά από την εξαντλητική ρουτίνα των παραστάσεων. Καθώς το καλοκαίρι προχωρά, παλεύει να αντεπεξέλθει. Αλλά «η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί». Μια δυνατή ιστορία για την ψυχική αλλοτρίωση της εργασίας στον σύγχρονο κόσμο.

7pm Thursday 29 May - 7μμ Πέμπτη 29 Μαΐου

The Charcoal Makers of Ikaria (Οι καρβουνιάρηδες της Ικαρίας) 2024, 79' (Dir. Manos Arvanitakis/Σκ. Μάνος Αρβανιτάκης)

The story of the charcoal makers of Ikaria who worked all over Greece in the past to make this valuable fuel that preceded the age of petroleum. Ikarian men and women talk about the hardships of the past, as the film follows the process of a firing from beginning to end on the island. Descendants of Ikarians can be found in different areas of Greece where they brought their values and way of life to local communities. A beautifully shot film with a gallery of larger-than-life characters who convey a unique life and times.

Η ιστορία των καρβουνιάρηδων της Ικαρίας που δούλευαν σε όλη την Ελλάδα για να φτιάξουν το πολύτιμο καύσιμο που προηγήθηκε της εποχής του πετρελαίου. Ικαριώτες άνδρες και γυναίκες μιλούν για τις κακουχίες του παρελθόντος, καθώς παρακολουθούμε στο νησί το στήσιμο και καύση ενός καμινιού. Απόγονοι Ικαριωτών σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας μιλούν για τις αξίες και τον τρόπο ζωής που εισήγαγαν οι καρβουνιάρηδες στις τοπικές κοινωνίες. Μια καλογορισμένη ταινία με αυθεντικούς νησιώτες αφηγητές που μας μεταφέρουν σε παλιές εποχές και σ' έναν μοναδικό τρόπο ζωής.

7pm Thursday 26 June - 7μμ Πέμπτη 26 Ιουνίου

The Festival on the Road (Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει) A Selection of Award-Winning Shorts from the Drama International Short Film Festival (Επιλογή από τις βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους, 2022–2023)

- **The Chaos She Left Behind** 2023, 33' (Dir. Nikos Kolioukos)
- **Nothing Holier Than a Dolphin** 2022, 17' (Dir. Isabella Margara)
- **Wings** 2023, 17' (Dir. Fivos Imellos)
- **Light of Light** 2023, 13' (Dir. Neritan Zinxhiria)
- **Airhostess-737** 2022, 16' (Thanasis Neofotistos)